



Con el Alma en Puntos



2025



PORTADA DE CATÁLOGO

Red Muse

Acuarela y gouache

9" x 12"

Angela
Vera

Con el Alma en Puntos 2025

Santo Domingo, República Dominicana

Exposición y Catálogo...

Producción y Textos

Rosangel Rodríguez Brenes

Documentación Fotográfica

Rachel Vera

Alexander Villavizar

Enmarcados

Frames on Wheels,

Miami, Florida, Estados Unidos

Museógrafo e Instalador

Angelle Ginebra

Víctor Sánchez

Agradecimientos

Freddy Ginebra

Rita Ginebra

Auspicios

Arko Architecture, LLC

Patricia Álvarez de Rodríguez

Rosangela Brea

María Domínguez & John Lampl

José Esmurdoc

Lourdes Margarita

Franco-Zimmermann

Carlos González

Francesca y Raúl Hoyo

Eduardo Javier Rodríguez Rodríguez

Miguel Antonio Rodríguez Rodríguez

Miguel Demetrio Rodríguez Brenes

Papadupoulo

Rey Publicidad

Diseño/Línea Gráfica

Laura Pou Risk

Impresión

Amigo del Hogar

Rey Publicidad



Raíces y Alas

En el silencio íntimo de mi ser, los recuerdos fluyen. El aroma a mango maduro, a limoncillo fresco y a flores de azahar, despierta en mí una sinfonía de sensaciones que dormían, suaves, en algún rincón del alma. Pintar se volvió mi forma de escucharme, de entender, de honrar.

Mis padres me enseñaron que la belleza es diversidad, paciencia y arraigo. Lo esencial está en lo simple, en lo íntimo, en el seno familiar. Llevo en la sangre una mezcla antigua de corsos y españoles, pero mi corazón floreció en la isla más hermosa del Caribe: la República Dominicana.

El destino, generoso, me unió a un reconocido arquitecto con un amor profundo por el arte y la cultura. A su lado, descubrí una nueva manera de mirar el mundo. Él ya traía consigo el amor de un hijo, y juntos construimos un hogar donde la vida floreció con dos hijos más, y en ellos vi renacer mis pasiones, multiplicadas. Hoy, mis ramas se han extendido hacia nuevas generaciones, mis nietas.

Cada ser humano tiene una historia dentro de sí que debe de ser contada, y me honra poder contarlas sin palabras. Mi técnica de puntillismo impresionista en acuarela no es solo estilo: es acto de paciencia, de entrega. Cada punto es una respiración, un silencio necesario, una conversación con lo invisible que invita a mirar de cerca, a detenerse, a no huir de los detalles. Espero, con cada trazo, abrir una puerta a la empatía, a la conexión. A veces basta una pintura para que dos almas se reconozcan sin haber cruzado palabra.

Gracias por acercarte a mi universo. Si alguna de mis obras toca tu alma, ya valió la pena.

Angela Vera

Freddy Ginebra - Gestor cultural, escritor y periodista

Angelín, la que pinta con el alma.

La conocí siendo apenas una niña, con los ojos grandes, curiosos, llenos de esa inocencia que uno teme que la vida borre con los años. Tenía siempre una sonrisa tímida y una energía que parecía venir de un manantial secreto. Así era Ángela Vera, o como yo le digo con cariño desde entonces: Angelín.

La vi crecer. La vi tropezar con la vida, aprender de los días nublados y de las madrugadas llenas de sueños. Y lo que más me conmueve, es que todo lo que vivió —las alegrías y las heridas, los abrazos y las ausencias— se fue transformando poco a poco en color, en agua y en luz. Porque eso hace Angelín: pinta con el alma.

Sus acuarelas no son simples manchas de color. Son pedacitos de su historia, gotas de su ternura, reflejos de su mirada limpia. En cada una hay una emoción escondida, un suspiro que se escapa del papel, una conversación entre el agua y el corazón. Hay artistas que buscan la perfección, pero Angelín busca la verdad. Y por eso su arte conmueve.

A veces pienso que su pincel no pinta, sino que acaricia. Que cada trazo suyo es una caricia al mundo, un intento de hacerlo más habitable, más humano, más bello. En una de sus acuarelas vi un cielo tan sereno que me recordó a la paz que se siente cuando uno logra perdonar. En otra, un ramo de flores que parecía recién cortado del jardín de la infancia.

Y en todas, una delicadeza que solo puede venir de alguien que ha sabido mirar la vida con gratitud.

Recuerdo cuando me enseñó sus primeras obras. Las traía con timidez, casi pidiendo permiso para mostrarlas. Pero detrás de esa modestia había una fuerza secreta: la certeza de quien ha encontrado su voz. Hoy miro su evolución con orgullo, y me emociona pensar que aquella niña curiosa se ha convertido en una mujer que crea belleza desde el silencio, que sabe escuchar lo que el agua le dice antes de posarse sobre el papel.

A veces la miro trabajar y me parece ver a un ángel en movimiento —quizás por eso la vida quiso que su nombre contuviera alas. Porque Angelín no pinta solo lo que ve: pinta lo que siente, lo que imagina, lo que sueña. Y en este mundo donde tanta gente corre sin mirar, su obra nos invita a detenernos, a respirar, a recordar que la belleza sigue existiendo en lo simple.

Gracias, Angelín, por regalarnos tus colores, por recordarnos que el arte es un acto de amor. Que basta un poco de agua, un poco de pigmento y mucho corazón para transformar lo cotidiano en milagro. Me alegra haber sido testigo de tu camino, de tus dudas y tus certezas, de tus primeros trazos y de este presente tan luminoso.

Sigue pintando, amiga mía. Que mientras tú sigas mojando el alma en tus acuarelas, el mundo será un lugar un poco más bello y un poco más humano.

Michel Culas - Acuarelista francés

Mi querida Angela, Danielle me entregó tu cuadro del gallo negro hace unos días y quería agradecerte mucho. Está pintado con un toque modernista y parece muy realista.

Para los chinos, el gallo (ji, que se pronuncia ti) existe desde el año 1400 a. C. y se considera "feliz y auspicioso". Es un animal importante en la astrología y la nigromancia. Es un símbolo del YANG (calidez y vida). El primero en despertarse, ahuyenta a los malos espíritus de la noche con su canto. Los chinos lo llaman "el pájaro divino de los cinco talentos": su cresta es una expresión del espíritu literario, sus espuelas lo designan como un luchador valiente (¡las peleas de gallos existen en China desde hace 500 años!), es atento con su familia y confiable al anunciar la hora cada mañana e incluso las inundaciones. Los chinos usan huevos para la adivinación. Se protegen de las epidemias colgando un gallo en la puerta. En las bodas, se colocaban dos pequeñas estatuas de gallos de azúcar en el altar de los antepasados... Podría contarte muchas cosas más sobre este gallo, que me traerá suerte gracias a ti, y te lo agradezco de nuevo.

También me gustó mucho la tarjeta (de estilo puntillista) de mis dos gatos. En realidad, uno es gris y el otro blanco y gris.

Gracias por todo.

Michel

Yvette Coteria - Artist & FL Certified art.
Member of Miami Watercolor Society

An amazing new talent recently joined the Miami Watercolor Society.

Angela Vera's paintings express a joyful spirit of modern impressionist whimsy.

Her paintings often transform into surrealist creations with many layers, movement, and unique patterns that leaves the imagination in a state of wonder to look deeper.

The **ARTBOXY** Curatorial Team

Hello Angela,

Thank you once again for presenting your work with us at ARTBOXY Paris, at the Carrousel du Louvre.

Our curatorial team carefully reviewed the works on display during and after the event, observing how each piece shaped the overall atmosphere of the exhibition and the visitor response. As part of this process, we have prepared a personal reflection on your work, inspired by the same curatorial approach employed during the exhibition.

During the exhibition in Paris, your pieces radiated a vibrant energy that deeply connected with viewers. "Floral Sanctuary" captivated with its exuberant explosion of colors and intricate textures, creating an immersive experience evoking the serenity of a garden. The use of pointillism not only conveyed the beauty of nature but also evoked a sense of calm amidst the chaos, inviting viewers to explore the delicate nuances within. In contrast, "Blue Rooster" displayed a bold character, where serene blues intertwined beautifully with vibrant background tones, naturally symbolizing courage and pride. This juxtaposition of vibrant colors and thematic depth encouraged attendees to reflect on the cultural narratives you skillfully woven into your work.

Your work contributed beautifully to the diversity and quality of the Parisian exhibition. Throughout the exhibition, artworks with great conceptual clarity and

authentic emotional expression, like yours, consistently attracted visitors' attention. Many stopped to take photos, comment on the compositions, and immerse themselves in the pieces on display in the ARTBOXY screens. This response confirmed the powerful connection your art creates with viewers in a professional exhibition environment.

Across all the works on display, our curators observed several recurring strengths:

- Color and atmosphere: Many participating artists used color with great sensitivity to convey emotion and light.*
- Symbolism and narrative: Visitors were especially drawn to works that told a visual story or hinted at a deeper meaning.*
- Technique and individuality: A strong sense of craftsmanship combined with an authentic artistic voice made the exhibition exceptionally rich.*

Your contribution helped shape that experience; thank you again for being a part of it.

Sincerely,

The ARTBOXY Curatorial Team

Catálogo de Obras...

Rey Caleidoscopio

Esta vibrante obra maestra encarna la esencia de la vida, donde los colores danzan y las emociones se elevan. El majestuoso plumaje del gallo es un testimonio de la belleza y la maravilla del mundo natural, invitando al espectador a deleitarse con su esplendor. El huevo roto representa la fragilidad de la vida.

Juntos, estos colores crean un impresionante efecto caleidoscópico, que refleja la naturaleza y personalidad multifacéticas del gallo.

Año 2025

Original, disponible

Técnica: Acuarela y gouache

Estilo: Puntillismo

Tamaño: 14" x 11"



Renacer

Una obra vibrante y emotiva que celebra la belleza y la esperanza en medio de la adversidad. Esta pintura única, muestra un gallo en un campo de flores coloridas, simbolizando la renovación y la resiliencia.

La técnica mixta utilizada combina elementos de expresionismo, con colores vibrantes y emotivos, y puntillismo, con pequeños puntos de color que se unen para crear una imagen detallada y rica. El resultado es una obra que inspira y motiva a reflexionar sobre la importancia de proteger con coraje y fortaleza lo que nos hace sentir vivos y conectados con el mundo que nos rodea.

Año 2025

Original, disponible

Técnica: Acuarela y gouache

Estilo: Expresionismo con elementos de puntillismo

Tamaño: 22" x 30"



El Rey de la Luz

El Rey de la Luz es una pieza poderosa y evocadora que muestra la majestuosidad y simbolismo del gallo. Con su plumaje vibrante y su porte regio, el gallo se erige como un símbolo de esperanza, iluminación y guía.

Los detalles intrincados y texturas de la obra de arte invitan al espectador a explorar la pieza más a fondo, revelando capas de significado y simbolismo.

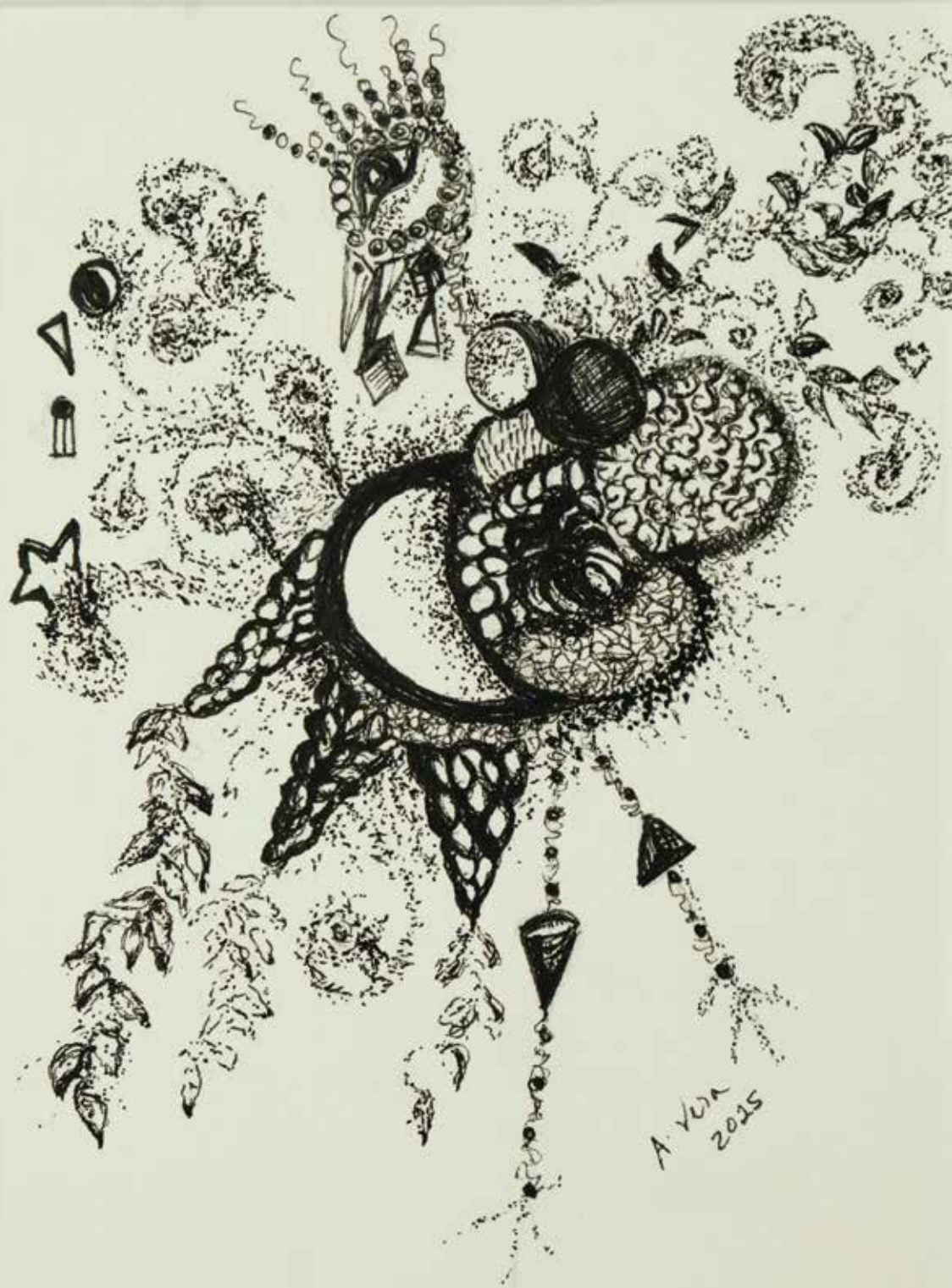
Año 2025

Original, disponible

Técnica: Tinta micron en papel de algodón

Estilo: Simbolismo expresionista figurativo

Tamaño: 5" x 7"



Escudo de Amor

Un gallo, con su majestuosa cola, se esconde entre las flores, protegiendo un huevo roto atado a él, simbolizando la lucha desesperada por salvaguardar la unidad familiar en medio de la angustia de la separación causada por la guerra, el conflicto y las inhumanas políticas migratorias.

- **Realismo simbólico:** La obra emplea elementos simbólicos para transmitir temas impactantes.
- **Arte expresivo:** La pieza exhibe intensidad emocional y pinceladas expresivas.
- **Puntillismo:** La obra presenta intrincados patrones punteados que crean imágenes detalladas.
- **Arte contemporáneo:** La obra aborda problemas sociales urgentes y fomenta la reflexión.

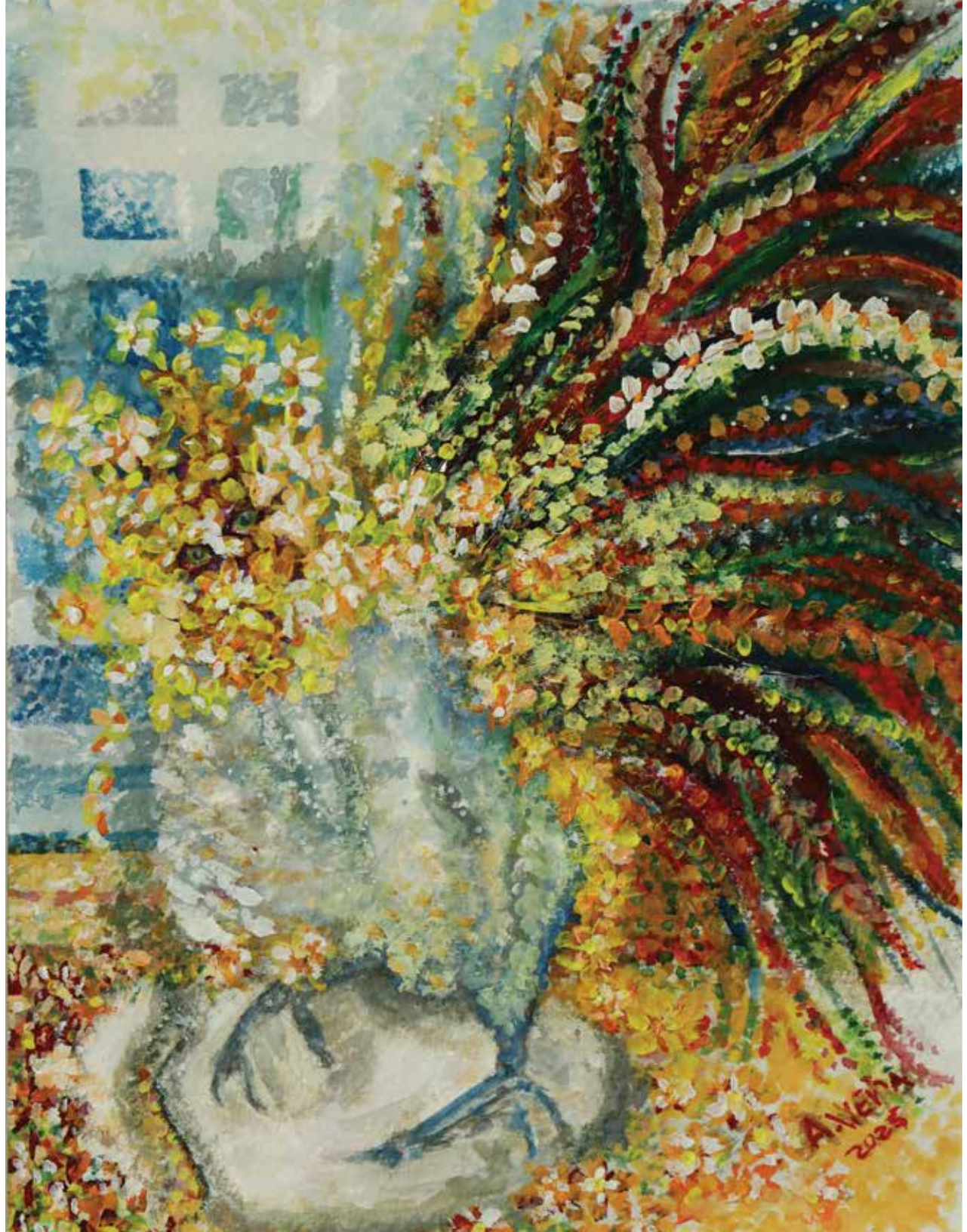
Año 2025

Original, disponible

Técnica: Acuarela y gouache

Estilo: Realismo simbólico

Tamaño: 14" x 11"



Encuentro de Gallos

Encuentro de Gallos o Rooster Rendezvous es una vibrante celebración del orgullo, la valentía y la vigilancia, encarnados en el majestuoso gallo. Este símbolo de orgullo e identidad nacional se reinventa a través de un dinámico juego de colores y texturas, invitando al espectador a experimentar la belleza y el espíritu de nuestra tierra.

Esta obra de arte nos recuerda que todos estamos conectados y que juntos podemos crear algo verdaderamente hermoso y significativo. En la vibrante danza de colores y texturas, Encuentro de Gallos despierta el espíritu de orgullo, valentía y vigilancia que reside en todos nosotros.

Al compartir esta obra de arte con el mundo, recuerdo el poder del arte para evocar emociones e inspirar el alma.

Año 2025

Original, disponible

Técnica: Acuarela y gouache

Estilo: Impresionismo con elementos abstractos expresionistas

Tamaño: 11" x 14"



The Love Triptych

En este tríptico de arte, "Glamour I", "Glamour II" y "Glamour III" se unen para crear una sinfonía visual que explora la esencia del amor, la paz y la armonía.

Glamour I: Un estallido de colores y formas que simbolizan la diversidad y la individualidad, un recordatorio de que cada persona es única y valiosa.

De la colección privada de Raúl y Francesca Hoyo.

Glamour II: Un torbellino de símbolos y texturas que representan la complejidad y la riqueza de las creencias y culturas humanas, un tributo a la belleza de la diferencia.

Glamour III: Un oasis de serenidad y calma, donde los colores y las formas se unen en perfecta armonía, un reflejo de la paz y la tranquilidad que podemos alcanzar cuando nos unimos en amor y respeto.

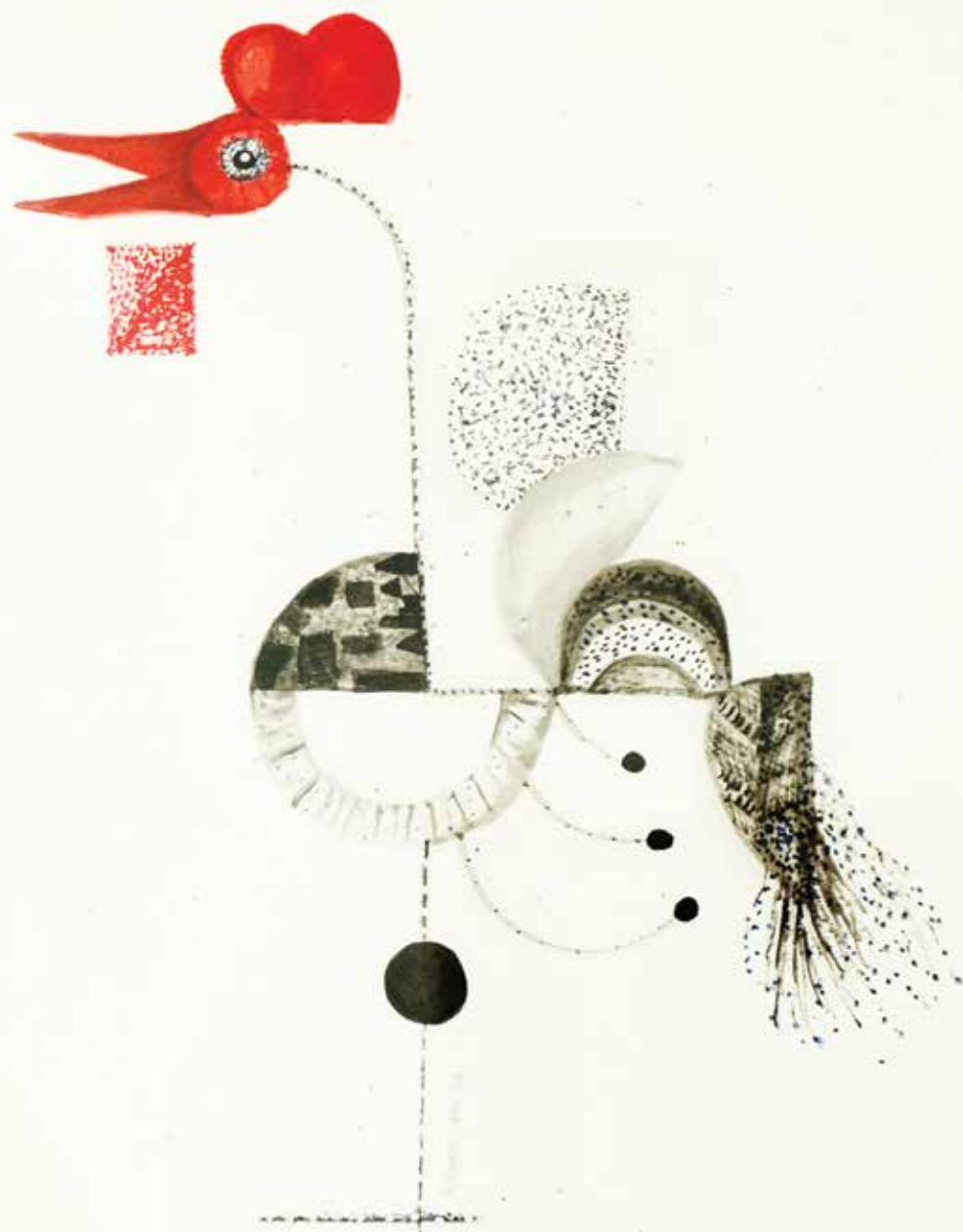
Año 2025

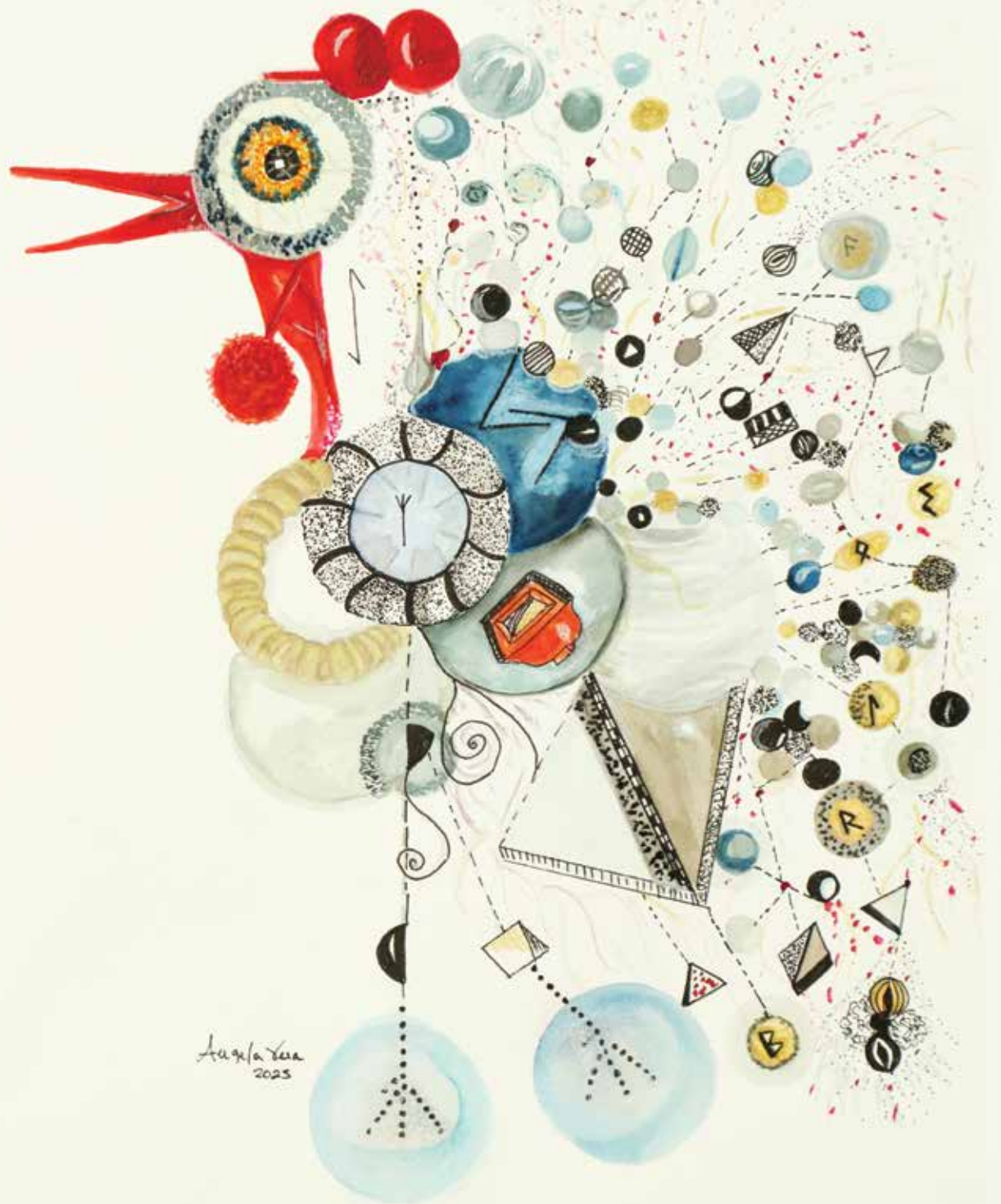
Originales, disponibles Glamour II y III

Técnica: Acuarela mixed media

Estilo: Expresionismo abstracto

Tamaño: 16" x 20"







Gallo Vibrante

Los vibrantes colores de "Gallo Vibrante" se inspiran en el flamboyán, mientras que el cuadrado rojo central representa el corazón del gallo, símbolo de orgullo y valentía.

Esta obra celebra la riqueza del patrimonio cultural y la importancia del hogar. Es un homenaje a mi hermoso país, la República Dominicana.

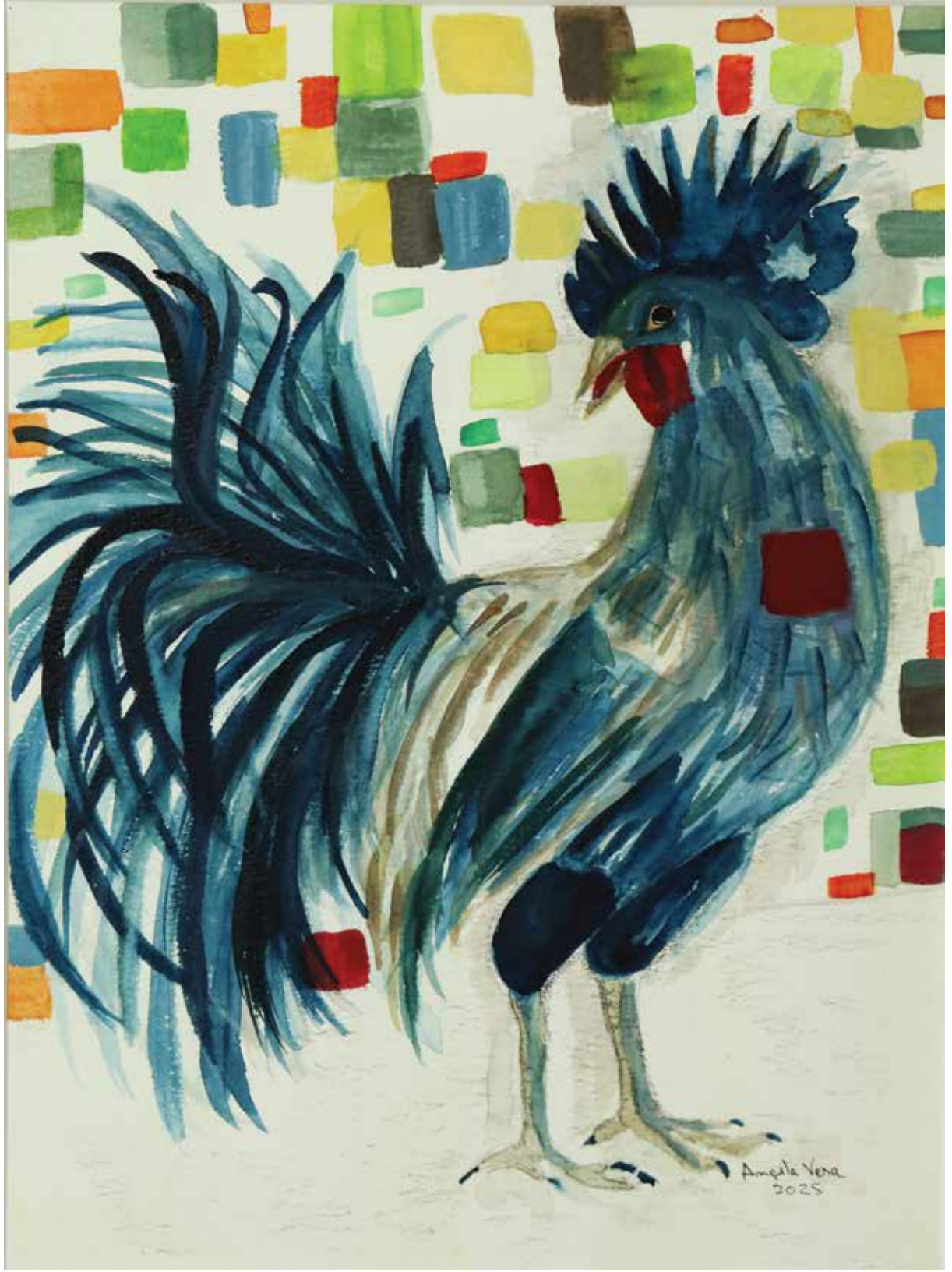
Año 2025

Original, disponible

Técnica: Acuarela

Estilo: Expresionismo abstracto

Tamaño: 12" x 9"



Gallos de Colección

Rooster Akslepios

La obra presenta un gallo majestuoso y poderoso, con una cresta roja intensa y un plumaje negro con tonos grises sutiles. La técnica de acuarela utilizada crea una textura y un movimiento dinámico, que transmiten la energía y la vitalidad del gallo. El estilo expresionista figurativo permite al artista capturar la esencia y la emoción del sujeto, creando una obra que es a la vez realista y emotiva. Esta obra se caracteriza por sus trazos sueltos y expresivos, colores vibrantes y contrastantes, textura y movimiento dinámicos.

Pollito de la Suerte

El Pollito de la Suerte es una cautivadora acuarela, magistralmente ejecutada en puntillismo. Esta obra representa a una encantadora gallina, orgullosa, en una exuberante pradera, rodeada de un caleidoscopio de flores y árboles. Esta pintura es un conmovedor homenaje al vínculo especial entre los humanos y los animales.

El Latido del Corazón del Gallo

Esta vibrante pieza de acuarela captura la esencia del espíritu único de un ser querido. El gallo deformado simboliza la belleza de la imperfección, mientras que el gran corazón rojo representa el amor y la bondad que llena su alma.



Rooster Askleipos

Año 2024

Original

Técnica: Acuarela

Estilo: Expresionismo

figurativo

Tamaño: 14" x 11"

*De la colección
privada de
Gelys Chacin
Camacho.*

Pollito de la Suerte

Año 2025

Original

Técnica: Acuarela

y gouache

Estilo: Puntillismo

Tamaño: 14" x 11"

*De la colección
privada de
Elizabeth Rice.*

El Latido del Corazón del Gallo

Año 2024

Original

Técnica: Acuarela

sobre papel

Estilo: Expresionismo

abstracto

Tamaño: 14" x 11"

*De la colección
privada de Eduardo
Rodríguez Rodríguez.*

Recuerdos de mi Infancia

Danzando con el Alma

En esta serie de obras, me sumerjo en los recuerdos de mi infancia y la danza que me hacía sentir viva. Las bailarinas que se despliegan en cada pieza son más que simples figuras; son la representación de la alegría, la libertad y la expresión que sentía cuando bailaba con mis hermanas y amigas en la galería de mi casa.

Mi hogar era un refugio de arte y música, donde la creatividad y la pasión eran el lenguaje común. La música clásica, la literatura y el ballet eran parte integral de nuestra vida diaria, y mis hermanas y yo crecimos rodeadas de la belleza y la gracia de estas artes. Estas obras es un tributo a esos momentos mágicos, cuando la música y la danza se unían para crear un mundo de ensueño y fantasía.

Para estas obras la técnica utilizada fue de acuarela y gouache, y el estilo para las tres es impresionista con influencias de romanticismo.



1

**1. Frozen in Time
2025**

Original, disponible
Tamaño: 16" x 20"



2

**2. Red Muse
2025**

Original, disponible
Tamaño: 9" x 12"



3

**3. Sueño de Bailarina
2025**

Original, disponible
Tamaño: 9" x 12"



Elegance in Tutu - 2025

Estudio en óleo

Técnica: Óleo sobre lienzo

Estilo: Realismo figurativo

Tamaño: 20" x 20"



Dancer in Waiting - 2025

Estudio en óleo

Técnica: Óleo sobre lienzo

Estilo: Realismo figurativo

Tamaño: 16" x 20"

Colores del Corazón

Floral Sanctuary

En este refugio floral, mi alma floreció. Los puntos de color se unen para crear un jardín de mariposas y flores, un lugar de paz interna donde reinventarme de una etapa de mi vida. El arte se convirtió en mi forma de expresión, un estallido de puntos del alma que me permitieron encontrar la serenidad. Con cada pincelada, mi corazón se llenó de esperanza y mi espíritu se renovó.

Blooming Serenity

En este paisaje sereno, los puntos de color se unen para crear un campo de flores y mariposas, un lugar de paz y tranquilidad. Esta obra es un reflejo de mi crecimiento personal, un recordatorio de que la serenidad y la paz pueden encontrarse en medio de la adversidad. La técnica de puntillismo me permitió capturar la esencia de la naturaleza y la belleza de la vida.

Sisters Bond

Esta obra es un tributo a la unión inquebrantable entre dos hermanas, separadas por la distancia y las circunstancias, pero unidas por el amor y los recuerdos. A pesar del tiempo y la distancia, su vínculo sigue latente, un recordatorio de que la familia es para siempre. Con cada punto de color, mi corazón se llena de emoción y mi alma se conecta con la historia de estas dos hermanas.



Floral Sanctuary - 2025 - Original, disponible - Técnica: Puntillismo en acuarela
Estilo: Expresionismo floral y abstracto - Tamaño: 11" x 14"



Blooming Serenity - 2025

Original

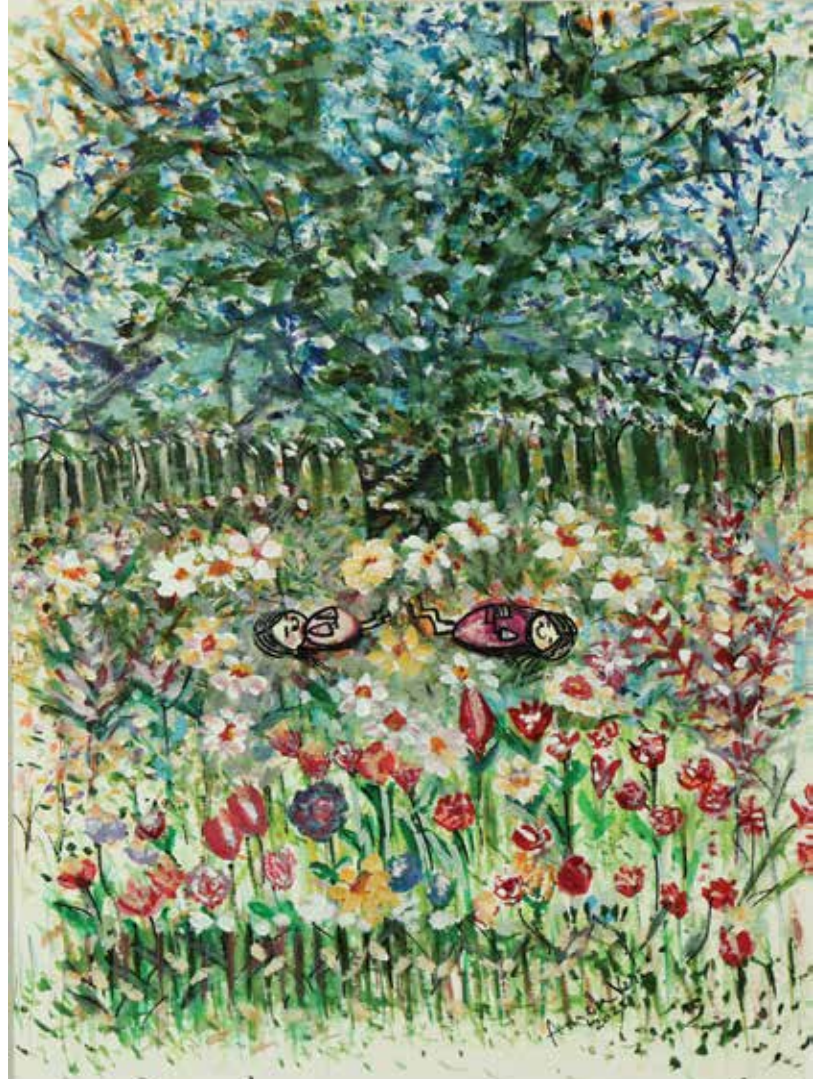
Técnica: Puntillismo en acuarela

Estilo: Impresionismo

puntillista y sereno

Tamaño: 11" x 14"

*De la colección privada de Gina
Elizabeth Rodríguez Brenes.*



Sisters Bond - 2025

Original

Técnica: Puntillismo en acuarela

Estilo: Realismo

emotivo y simbólico

Tamaño: 9" x 12"

*De la colección privada de
Chersy Figueredo.*

Susurros de la Naturaleza

Susurros de la Naturaleza es una serena sinfonía de color y luz, donde convergen las suaves pinceladas de Monet, las vibrantes flores de Renoir y la mirada íntima de Cassatt. En esta acuarela impresionista, captura la belleza fugaz de la naturaleza, donde los susurros del viento se transportan en los delicados pétalos de las hojas y flores.

Esta obra refleja la vibrante esencia de los kumquats, invitando al espectador a sumergirse en la calidez y la belleza del mundo natural.

Naranjas de la Amistad

Una hermosa y vibrante representación de naranjas en una rama, creada con amor y gratitud para dos amigos especiales. Los delicados trazos y colores capturan la esencia de la amistad y la apreciación y el azul de fondo la transparencia de la misma.



Susurros de la Naturaleza - 2025

Original, disponible

Técnica: Puntillismo impresionista

Estilo: Acuarela impresionista

Tamaño: 16" x 20"



Naranjas de la Amistad - 2025

Estudio en óleo

Técnica: Óleo sobre lienzo

Estilo: Realismo con
toques impresionistas

Tamaño: 16" x 20"

*De la colección privada de María
Domínguez y John Lampl.*

Donde se Revelan los Sueños

Momentos de Asombro

Esta pintura está inspirada en la primera vez que mi nieta visitó nuestra casa de infancia en la playa y se quedó extasiada ante el paisaje. La obra captura la esencia de ese momento y la conexión entre las generaciones.

Secretos de Hermanas

El estilo de la pintura es impresionista, con un enfoque en la captura de la luz y el color. El uso de pinceladas sueltas y la mezcla de colores crean un efecto de movimiento y dinamismo en la obra.

El texto "Hermanas bajo el mismo cielo" sugiere una conexión entre las tres figuras femeninas representadas en la pintura. La ausencia de caras no definidas en las figuras femeninas puede interpretarse como una representación de la universalidad y la igualdad entre las mujeres, más allá de sus características individuales.



Momentos de Asombro

Año 2025

Original

Técnica: Acuarela

Estilo: Impresionista

Tamaño: 14" x 11"

*De la colección privada
de Rachel Vera.*



Secretos de Hermanas

Año 2025

Original, disponible

Técnica: Acuarela

Estilo: Impresionista

Tamaño: 14" x 11"

Dancer Among Waves

Esta obra en acuarela captura la esencia mágica de la casa de playa en la República Dominicana, donde encontré inspiración en la serenidad del entorno. La figura femenina en traje de baño rojo flota serenamente en el agua cristalina, rodeada de un entorno natural donde el mar es transparente y las rocas y caracoles revelan su belleza impredecible en colores.

La paleta de colores vibrantes y la luz danzante en el agua crean una atmósfera de ensueño, mientras que la figura femenina parece haberse fusionado con el entorno, transmitiendo una sensación de paz y armonía con la naturaleza.

Calma Profunda

Es una acuarela abstracta con toques de expresionismo que captura la serenidad de un kayak en aguas tranquilas, rodeado de formas abstractas en tonos azules y verdes que sugieren la calma y la profundidad del mar. La obra invita al espectador a sumergirse en la tranquilidad del momento, a través de la suave y fluida aplicación de la acuarela.



Dancer Among Wave
Año 2025

Original, disponible
Técnica: Acuarela sobre papel
Estilo: Abstracto expresivo
Tamaño: 14" x 11"



Calma Profunda
Año 2025

Original, disponible
Técnica: Acuarela
Estilo: Abstracto expresivo
Tamaño: 14" x 11"

Nosotros

Esta obra representa a los hermanos en una escena serena de playa al atardecer, evocando la unión y la nostalgia a través de los recuerdos.

Cada figura se representa con una forma sencilla y estilizada, creando un patrón rítmico que contrasta eficazmente con el fondo, más difuso e impresionista. El mar se extiende ante ellos, de suaves azules y blancos, sugiriendo suaves olas que se unen al horizonte. Arriba, el cielo transiciona entre tonos apagados de púrpuras, naranjas y grises, evocando una atmósfera tranquila de atardecer o amanecer, con nubes delicadamente dispersas que realzan el espacio y la profundidad.

La técnica equilibra hábilmente la abstracción y la representación, utilizando puntos y punteado en primer plano para sugerir la textura y la complejidad de los guijarros, mientras que las figuras y el cielo se basan en pinceladas más amplias y suaves para transmitir atmósfera y simplicidad.

Año 2025

Original, disponible

Técnica: Acuarela en papel

Estilo: Impresionismo expresionista

Tamaño: 14" x 11"



Pescando Memorias

Es una pintura que captura un momento emotivo y personal de la vida del artista. La obra representa a tres figuras pescando en la orilla del mar, rodeadas de un ambiente sereno y pacífico. La pintura es una reflexión sobre la memoria y la emoción, y cómo éstas pueden ser evocadas a través de la experiencia y la imaginación.

Pescando Memorias está inspirada en recuerdos personales del artista, específicamente en momentos felices pasados con seres queridos en la playa.

La obra es un tributo a la memoria y la emoción, y busca evocar una sensación de nostalgia y paz en el espectador.

Año 2025

Original, disponible

Técnica: Acuarela con lápices de acuarela sobre papel

Estilo: Simbolismo emotivo con influencias de expresionismo y surrealismo

Tamaño: 14" x 11"



"L'ammiraglia del mare"

Angela
Vera

Artista  Visual



Angela Vera es una artista visual radicada en Miami, cuya obra se distingue por su enfoque intuitivo, sensible y profundamente personal. Su práctica artística se sitúa dentro del arte contemporáneo, incorporando influencias del expresionismo, impresionismo abstracto y, especialmente, del puntillismo, técnica que explora con libertad para crear texturas, movimiento y profundidad mediante pequeñas pinceladas o puntos cuidadosamente aplicados.

Nacida en Santo Domingo, República Dominicana, su formación incluye estudios en historia del arte, diseño de interiores e idiomas, además de pintura al óleo bajo la guía del pintor español Alberto Pancorbo en Miami, Florida, Estados Unidos.

Aunque se ha acercado al óleo académicamente, su incursión en la acuarela y el puntillismo ha sido autodidacta.

Muchas de sus obras forman parte de colecciones privadas en Estados Unidos, El Caribe y Europa, consolidando su presencia en el panorama artístico internacional.

Actualmente, complementa su práctica artística con estudios en literatura mundial (Universidad de Ginebra), de arte y sociedad (Universidad de Duke) y cursos de arte contemporáneo, de arte moderno y fotografía (MoMA). Es miembro activo de Artboxy y de Miami Watercolor Society desde 2025.

Exhibiciones...

- Abril 2025 **Blooming Serenity**, Wirtz Gallery, en el 50 Aniversario del Miami Watercolor Society Spring Exhibition, Miami, Florida, Estados Unidos
- Junio 2025 **Susurros de la Naturaleza**, Casa del Arte Palma, Palma de Mallorca, España
- Floral Sanctuary**, Thompson Gallery, Zug, Suiza
- Glamour II**, Art Basel Week, Artboxy Live, Basilea, Suiza
- Julio 2025 **Glamour III y Kito the Watcher**, Casa del Arte Palma, Palma de Mallorca, España
- Escudo de Amor**, Art Grenada Gallery, St. Georges, Islas del Caribe
- Agosto 2025 **Elegance in Tutu**, Swiss Art Expo, Zúrich, Suiza
- Frozen in Time**, Swiss Art Expo, Zug, Suiza
- Encuentro de Gallos**, Swiss Art Expo, Zúrich, Suiza
- Rey Caleidoscopio**, Swiss Art Expo, Zúrich, Suiza

Sept. 2025	Glamour II y Glamour III , Andakulova Gallery, Dubai, Emiratos Árabes
	Majestic Realm , Nicoletta Gallery, Berlín, Alemania
Oct. 2025	Le Coq Gaulois , Carrousel du Louvre, París, Francia
	Floral Sanctuary , Carrousel du Louvre, París, Francia
	Blue Rooster , Carrousel du Louvre, París, Francia
Oct. y Dic. 2025	Kito the Watcher , The Marjory Stoneman Douglas, en el 50 Aniversario del Miami Watercolor Society Fall Exhibition, Parkland, Florida, Estados Unidos
Nov. 2025	Secretos de Hermanas , Cologne Art Unframed, Koeln, Alemania
Dic. 2025	Pescando Memorias , Casa del Arte Palma, Palma de Mallorca, España
	Momentos de Asombro , Miami Artweeks, Miami, Florida, Estados Unidos

En diciembre de 2025 la artista presentará su primera exposición individual, titulada **"Con el Alma en Puntos"**, en Casa de Teatro, Santo Domingo, y posteriormente, en Casa de Teatro, Santiago de los Caballeros, la fecha aún por determinar.

Angela Vera

Con el Alma en Puntos
2025

